





**LYDIA WILHELM** SCHERE, STEIN, PAPIER  
 Protonenisiomere, Skelettiomere, Konfigurationsisomere, Rotationsisomere – alles sind sie Modelle, welche in der Stereochemie den räumlichen Aufbau chemischer Verbindungen beschreiben. Schon Aristoteles war es wichtig, die Natur in Klassen einzuordnen, um sich so einen Überblick zu verschaffen.  
 Mit Schere, Stein, Papier verschafft sich auch Lydia Wilhelm Ordnung in ihrem System: Ihre gefaltete Fotografien über alpinen Verwerfungen restituieren visuelle Ordnung, gefaltete Kristallmodelle dokumentieren unterschiedliche räumliche Strukturen oder unzählige Metallkugeln kleinste registrieren seismographische Veränderungen.

**SEBASTIAN STADLER** WE SEE THE WHOLE PICTURE  
 Sebastian Stadlers Arbeiten leuchten vermeintlich Gewohntes aus und führen den Betrachter an die Grenzen der analogen und digitalen Welt. In ‚L'apparition‘ hält Stadler mit analoger Kamera seine nähere Umgebung fest und belichtet danach den Film ein zweites Mal – jetzt mit Bildausschnitten von Computermonitoren. Eine gänzlich andere Bildsprache verwendet Stadler hingegen im Video ‚Lumi / el lunta‘; Sommer- und Winterimpressionen aus einem finnischen Alltag an der Grenze zur Einsamkeit drehen sich in poetisch anmutenden Bildern im Dauerloop und evozieren eine mystische Stille und Langsamkeit.

**LYDIA WILHELM**  
**SCHERE, STEIN, PAPIER**  
**SEBASTIAN STADLER**  
**WE SEE THE WHOLE PICTURE**  
**14. November – 31. Dezember 2015**

**EINFACH. KUNST.  
 IN ESCHLIKON.**

**widmertheoridis**  
 Fallackerstrasse 6  
 CH 8360 Eschlikon  
 www.0010.ch  
 mail@0010.ch  
 +41 71 971 3811

**wt** widmertheoridis

**Samstag, 14. November 2015** 15–20 Uhr  
 Eröffnung Ausstellungen  
 15 Uhr  
 Begrüssung  
 16 Uhr  
 Hausuppe  
 Bürtli von Bäcker Bisegger  
 Führung durch die Ausstellungen  
 18 Uhr  
**Samstag, 15. November 2015** 11–16 Uhr  
**Langes Wochenende**  
 Samstag, 12. Dezember 2015, 11–21 Uhr  
 Sonntag, 13. Dezember 2015, 11–16 Uhr  
**Öffnungszeiten**  
 r 14–18 Uhr | Sa 11–16 Uhr  
 nbarung